



**Государственное учреждение образования  
"Витебский областной центр коррекционно-развивающего  
обучения и реабилитации"**

**Повышение профессиональной компетентности  
педагогов-психологов в условиях инклюзивного образования  
(работа с участниками образовательного процесса  
по формированию толерантного отношения к лицам с ОПФР:  
формы, приемы и упражнения)**

материалы в помощь  
педагогам, работающим  
с детьми с особенностями  
психофизического развития

**Витебск, 2020**

Печатается  
по решению методического совета  
ГУО "Витебский областной центр  
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации"

Повышение профессиональной компетентности педагогов-психологов в условиях инклюзивного образования (работа с участниками образовательного процесса по формированию толерантного отношения к лицам с ОПФР: формы, приемы и упражнения. – г. Витебск:  
ГУО "Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации", 2020. – 10 стр.

**Составитель:** Наталья Васильевна Морозова, педагог-психолог ГУО "Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации".

**Рецензенты:** Марине Григорьевна Федорова, директор ГУО "Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации";  
Татьяна Юрьевна Радкевич, заместитель директора по основной деятельности ГУО "Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации".

**Повышение профессиональной компетентности педагогов-психологов в условиях инклюзивного образования**  
**(работа с участниками образовательного процесса по формированию толерантного отношения к лицам с ОПФР: формы, приемы и упражнения).**

Инклюзивные ценности образования определяют новую парадигму образовательных отношений и ориентируют на гуманистический характер самого образования.

**Путь к толерантности** – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Формирование толерантности связано с непрерывным самосовершенствованием педагога, наращиванием им профессионального и коммуникативного мастерства, развитием своих собственных внутренних, человеческих качеств.

Качество решения педагогических, художественно-творческих задач зависит от умения педагога строить отношения с коллегами и учениками, устанавливать оптимальные межличностные контакты, основанные на **толерантности**.

В её структуру входит:

- знание правил поведения в коммуникативных ситуациях;
- умение устанавливать контакты, культурно и корректно отстаивать свою точку зрения в спорах;
- умение понимать личностные особенности и эмоциональное состояние собеседника, управлять собственным эмоциональным состоянием.

Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. С этой целью используются различные методы и приемы по повышению социально-психологической компетентности и толерантности, совершенствуются умения ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональное состояние.

**Дошкольный возраст** оптимален для формирования большинства личностных качеств, лежащих в основе толерантности, поскольку именно в этот период происходит интенсивное психическое развитие детей.

Занятия на формирование у дошкольников толерантного отношения включают беседы, элементы сказкотерапии, чтение и обсуждение литературных произведений, упражнения на формирование готовности к взаимопомощи и сочувствию, самоконтроля и саморегуляции, уверенности в себе и т.д.

**Младший школьный возраст** является сенситивным для развития ряда когнитивных и личностных характеристик: адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим, социальных норм, нравственного развития, навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Наиболее активно в работе с младшими школьниками используются беседы, чтение и анализ литературных произведений, просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов, тренинги с элементами арт- и сказкотерапии.

Положительные воздействия в обогащении эмпатийного опыта детей оказывают такие произведения художественной литературы, как "Цветик-семицветик" (В.П. Катаев), трилогию "Кэти" (Сьюзен Кулидж), "Аленький цветочек" (С.Т. Аксаков), "Карлик Нос" (В. Хауф), "Стойкий оловянный солдатик" (Г.Х. Андерсен) и др.

Психологические особенности **подросткового возраста** (потребности в самопознании и общении, рефлексивное мышление, ориентация на сверстника) диктуют использование иных, нежели в детстве, приемов: дискуссий, ролевых игр, квестов, анализа кейсов, тренингов, просмотров и обсуждения видео-, кино-, документальных фильмов. После просмотра роликов ребятам можно задать вопросы: "Какие чувства испытывают люди-инвалиды? Изменяются ли они? Почему?", "Какие чувства испытывали прохожие? Почему?", "Какие чувства испытывали Вы при просмотре?", "Зачем была придумана эта акция?", "В чем основная мысль видео?".

Основными новообразованиями **периода юности** являются готовность к личностному и профессиональному самоопределению, устойчивая и независимая Я-концепция, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения, формирование мировоззрения и жизненных планов, переход к самодетерминации поведения. В работе со старшими школьниками можно использовать те же приемы, что и в работе с подростками, но важно разрабатывать и другие, позволяющие молодым людям критически осмысливать информацию и вырабатывать собственную точку зрения. Во многом этому способствуют притчи.

**Притча** – один из самых древних жанров, сохранившихся до настоящего времени. Это короткий рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме, но без морали, прямого наставления. Мораль каждый извлекает (или не извлекает) из притчи сам, следует (или не следует) наставлениям.

Методические приемы работы с притчами и историями многообразны: обсудить основную идею смысла притчи; ответить на вопросы, предложить название; сочинить концовку или продолжение; инсценировать, подобрать пословицу, поговорку; вставить пропущенные слова; сравнить несколько притч (разных культур) и др.

Молодым людям можно предложить написать эссе на самостоятельно подобранные или подготовленные педагогом высказывания. В качестве примера приведем ряд высказываний: "Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю" (Антуан де Сент-Экзюпери), "Общего у людей только одно: они все разные" (Роберт Зенд), "Если мы сможем покончить с нашими отличиями, мы, по крайней мере, в

состоянии сделать мир местом безопасным для многообразия“ (Джон Фицджеральд Кеннеди).

В работе с подростками и юношами полезно использовать **метод проектов**. Перспективным представляется журналистский проект ”Человеческие истории“, когда ребят описывают историю жизни конкретного человека из своего окружения (семьи, школы и т.д). Также можно предложить разработать календарь ”особых дат“. Среди них: Всемирный день глухих, Всемирный день психического здоровья, Всемирный день борьбы с диабетом, Всемирный день инвалидов, Всемирный день человека с Синдромом Дауна, Всемирный день человека с аутизмом, Международный день белой трости, и др.

Могут быть использованы и специальные формы воспитательной работы с детьми. Это, например: классные часы под рубрикой ”Интересный человек рядом“; цикл уроков человековедения ”Я и другие люди“; специальные тематические встречи с интересными людьми; занятия и тренинги: ”Шесть шагов разрешения конфликта“, ”Наши права и обязанности“, ”Шалость и ответственность“ и т.д.; совместные обсуждения книг под названием ”Милосердие на книжной полке“ с участием библиотеки школы; праздники и развлечения.

Работая с детьми, педагог должен принимать своего ученика таким, какой он есть, пытаясь понять почему он стал таким. А в последующих действиях постараться повлиять на него с целью его позитивного развития.

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом. Однако формирование данного качества, основой которого является активная социальная позиция и психологическая готовность, возможно только при наличии мотивации и осознании ребенком того, зачем ему необходимо это качество (личная цель) и осознания значимости для общества (социальная цель).

Благоприятной для формирования толерантности является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личное отношение к более широкому кругу людей и сверстников.

**Коллективная творческая деятельность** позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными членами разновозрастного коллектива, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы членов коллектива, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании и выборе средств реализации намеченного.

Важным фактором развития инклюзивного процесса является формирование толерантности среди **родительской общественности**.

**Семья** - это первая референтная группа, мнение которой ребенок принимает и следует ему, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, и педагогу трудно, а порой просто невозможно его изменить.

Вместе с тем, нельзя насильственно, авторитарным методом заставить родителей поменять свою точку зрения.

Работа по формированию инклюзивной культуры родителей имеет социальную направленность, которая определена особой актуальностью данного вопроса в современном обществе. Так как проблема инклюзии и инклюзивного образования вызывает у современных родителей яркий резонанс, неприятие и отрицательное отношение, появляется необходимость ведения просветительской работы и образования в данной сфере.

Одной из эффективных форм работы по повышению толерантности у всех участников образовательного процесса является тренинг

(Приложение 1).

**Тренинг** - это система специально подобранных упражнений по саморегуляции психофизиологического состояния, тренировке различных психических качеств личности (внимания, памяти, воли и т.д.), отработке способов принятия и переработки информации, освоению различных приёмов организации деятельности.

Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Тренинг более чем другие формы (методы) создаёт ситуацию обязательного "погружения" в себя и свою деятельность.

Также, тренинг - форма работы, направленная на отработку определенных профессиональных умений и навыков педагогов. Он может использоваться и как самостоятельная форма методической работы, и как методический прием при проведении семинара. При проведении тренингов широко используются педагогические ситуации, технические средства обучения, раздаточный материал. Упражнения целесообразно проводить в небольших группах (от 5 до 10 человек).

Основные принципы работы тренинговой группы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов тренинга.

### Тренинг для педагогов

**Тема:** "Как быть педагогом, который все понимает".

**Цель:** Формирование толерантного отношения у педагогов

#### **Задачи.**

1. Повышение уровня адекватности восприятия других людей, развитие эмпатии.
2. Обучение освобождению от напряжения, энергетизация тела.
3. Развитие самовосприятия, профилактика педагогической агрессии.

#### 1. Приветствие.

**Упражнение "Поздороваться разными способами".**

Участникам предлагают поздороваться разными способами: большим пальцем правой руки, локоточками, коленочками, пяточками.

#### 2. Разминка.

**Упражнение "Электрический ток"**

**Цель:** последовательное освобождение групп мышц от напряжения, энергетизация тела.

**Инструкция:** участники стоят стайкой. Руки опущены вдоль тела. В пальцах рук начинается вибрация, как будто бьет электрический ток, постепенно он распространяется на кисти рук, до локтя, всю руку и далее всю верхнюю часть тела. Упражнение имеет ярко выраженный физиологический эффект: ощущение тепла, покалывание кожи, автоматическая концентрация внимания на внутренних ощущениях.

#### 3. Основная часть.

**Упражнение "Я люблю и принимаю себя"**

**Цель:** повысить самовосприятие, профилактика педагогической агрессии

**Инструкция:** Участники группы сидят в круге. Ведущий говорит о некоторых основополагающих принципах работы с детской агрессией и дает инструкцию: "Нельзя бороться с агрессией только методами запретов, диктата и давления. Реально противостоит агрессии лишь любовь. Любить других сложно, особенно если недостаточно любишь самого себя. Любить себя, означает, прежде всего, принимать себя таким как есть, сознавая, что Я - это что-то больше, чем то, чем я есть на данное время. Поэтому любовь к себе лишена нарциссизма; необходимо любить себя как Божественный проект.

Подумайте и мысленно назовите три качества, которые вас характеризуют с положительной стороны, за которые вас следует любить. Это может быть сложной задачей, ведь вас всегда учили "не хвалить самих себя, пусть вас похвалят другие". Не задавайтесь. Это могут быть и внешние (у меня красивый голос, волосы, глаза) и внутренние (доброта, надежность, искренность) качества. Закройте глаза и мысленно скажите: "Я люблю себя за то, что у меня красивые глаза. Что вы при этом ощущаете? Радость? Ощущение взлета? Протест? Печаль?"

Если при этом вас переполняют положительные эмоциональные состояния, то вы ощущаете себя человеком, достойным уважения и любви. Однако если ваши чувства противоречивые или отрицательные, то у вас, скорее всего множество внешних или внутренних конфликтов“.

Упражнение завершается обсуждением впечатлений, полученных участниками тренинга (возможная дискуссия).

#### **Упражнение ”Важнейшее качество“**

**Цель:** повысить уровень адекватности восприятия других людей, развивать эмпатию.

**Инструкция:** ”Пусть каждый из вас подумает над тем, какое качество он ценит в людях более всего. После этого придумайте какую-то короткую историю, которая несла бы информацию об этом качестве (только называть его нельзя)“. Участники группы должны понять, о каком качестве шла речь.

После первой, а также следующей из рассказанных историй, тренер обращается к группе с вопросом: ”Как вам кажется, о каком качестве шла речь?“ После того как участники тренинга высказывают свое предположения, тренер обращается к самому рассказчику и просит его сказать, какое качество он имел в виду.

#### **Упражнение ”Почетный гость“**

**Цель:** научиться сознавать стереотипы собственного поведения, расширение самосознания, повышение рефлексии учителей.

Ведущий дает инструкцию: ”Сейчас один из вас на определенное время покинет помещение и подождет за дверью. Изберем жюри, которое будет оценивать по пятибалльной системе поведение всех исполнителей. Задача: вообразите себе, что человек за дверью - наш почетный гость, иностранец, который не владеет нашим языком и не знает наших обычаев. Вы должны создать такую атмосферу, в которой наш гость будет чувствовать комфортно, психологически удобно, безопасно и уютно. Жюри будет оценивать работу каждого“. Модификация этого упражнения: группа принимает не одного гостя, а иностранную делегацию. Задача та же.

По окончании выполнения упражнения жюри делает достоянием гласности свои оценки. Ведущий опрашивает членов жюри, почему именно так они оценили действия членов группы. Ведущий опрашивает самого ”иностранного гостя“; действительно ли было ему комфортно, какие проявления внимания были приятными. Проводится обсуждение таких вопросов:

- всегда ли то, что принято делать при приеме гостя, является приятным для него;
- что важнее для создания благоприятной атмосферы - делать ”так, как принято“ или угадать, что приятнее для данного человека?

#### **Упражнение ”Подарок“**

**Цель:** развивать выразительность поведения учителя, способности что-то выразить без помощи слов.

**Инструкция:** ”Пусть каждый из вас сделает подарок своему соседу по левую сторону. Подарок следует ”вручить“ молча (не вербально), но так,



чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должны попробовать понять, что ему дарят. Пока все не получают подарки, говорить ничего не надо. Все делаем молча“.

Когда все ”получат подарки“, тренер обращается к тому члену группы, который получил подарок последним и спрашивает его о том, какой подарок он получил. После этого ведущий обращается участнику, который вручал подарок, с вопросом, который подарок он сделал. Если в ответах есть расхождения, нужно выяснить, с чем связана недоразумение. Если участник не может сказать, что ему подарили, можно спросить об этом у группы.

Упражнение завершается обсуждением.

#### **4. Завершение работы.**

##### **Упражнение ”Чемодан в дорогу“**

Представьте, что перед нами раскрытый чемодан, каждый в него с собой в дорогу возьмет то, что он посчитает нужным, интересным, чем можно пользоваться в дороге по длинному пути с названием ”Жизнь“.

#### **Тренинг для учеников средних классов**

##### **Тема: ”Мы похожи, мы разные“**

**Цель:** Развитие способности к безусловному принятию партнера по общению.

**Оборудование:** фрагменты фотографий школьной жизни, листы А-3, фломастеры, строительный набор.

##### **Вводная часть:**

##### **Упражнение ”Какие мы?“.**

Рассказ о себе и о том, кто, что умеет делать лучше всего: петь, рисовать, танцевать, играть на музыкальном инструменте, играть в футбол и т. д.

##### **Основная часть.**

##### **Упражнение ”Собери картинку“**

Дети делятся на группы по 3-4 человека и из фрагментов школьной жизни собирают полное изображение сюжетов.

После того, как задание будет выполнено, одному представителю группы нужно рассказать о событии, изображенном на фотографии. Рассказ должен быть интересным, содержательным.

##### **Упражнение ”Кто, что умеет делать?“**

*Ведущий:* Вы сейчас убедитесь, что успех любой работы зависит прежде всего от слаженности работы группы. А чтобы ваша работа была слаженной, выберите и подчеркните, что нужно прежде всего:

- Уметь понимать друг друга.
- Обижаться друг на друга.
- Уметь поддержать друг друга.
- Ссориться по пустякам.

- Уметь слушать друг друга.

*Ведущий.* Вы рассказали чуть раньше о том, что лучше всего умеет делать каждый из вас. Вы теперь знаете, что необходимо, чтобы ваша работа была слаженной. Подумайте, на какие группы можно разделить, чтобы выполнить задание очень хорошо.

- I группа — те, кто любит рисовать.
- II группа — те, кто любит танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах.
- III группа — те, кто любит прыгать, бегать, играть в футбол.
- Что могла бы сделать каждая группа отдельно?
- Что вы могли бы сделать все вместе?

*Ведущий.* А сейчас разделитесь на группы по интересам. Каждая группа — это одна команда. Вам нужно выбрать командира, который будет руководить работой команды.

#### **Заключительная часть.**

#### **Игра "Город мастеров"**

*Ребята делятся на команды по пять–шесть человек. Каждая команда получает конструктор и должна построить свой город. Побеждает та команда, которая не только быстро закончила работу, но и работала более слаженно, где в команде никто не ссорился, все понимали друг друга и помогали друг другу.*

#### **Список использованных источников**

1. Гюнваль Ч. От «Школы для многих» к «Школе для всех» // Дефектология, 2006, № 2, С.73 – 78
2. Кипнис М. Тренинг коммуникации. — М.: Ось-89, 2004. — 128 с
3. Первые шаги на пути к инклюзии. Методическое пособие для учителей/Сост.: Ибришим Л., Панайтова С., Могылдя С. - Комрат 2011, 116с.
4. Маллер, А. Р. Воспитание в социуме толерантности к детям-инвалидам с психофизическими нарушениями /
5. Эксвакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения. Ролевые игры – Ростов н/Д: Феникс, 2007